

سافرت « هدى » الى اسيوط لتعيش مع عمتها ، بعد وفاة والديها . وعلى المحطة ، كان فى استقبالها العمة وزوجها، واخذاها الى منزلهما الجميل ، الذى يطل على ترعة الابراهيمية وكم كانت فرحة العمة ، بوجود ابنة اخيها معها فى المنزل ، فهى لم تنجب اطفالا ، واحست ان الله اراد ان يكافئها فى آخر حياتها، وبعث اليها «بهدى» ، لتسليتها، ولتاخذها ابنة لها اما زوج العمة ، فقد استطاعت « هدى » ، برقة احساسها ، وقوة ملاحظتها ، ان تعرف منذ الايام الاولى لمجيئها ، انه يضيق بها ، بل ينتظر كل فرصة يوبخها فيها ، ويعدد لها عيوبها ، ويعرفها بحقيقة شعوره نحوها .

وكانت العمة تلاحظ كل ذلك ، ولكنها كانت تحاول أن تخفف على « هدى » ، وقع هذه المعاملة القاسية على نفسها ، وتحاول ابعادها عن المنزل ، فشجعتها على الاشتراك فى احد النوادى ، والذهاب الى صديقاتها .

وكانت هواية « هدى » المفضلة ، ان تذهب الى الترعة، وتصطاد ، ثم تطعم ما صادته من سمك لقطط النادى

وفى ذات يوم ، اعدت العمة لابنة اخيها ، لوازم رحلتها اليومية للصيد ، ووقفت على باب المنزل تودعها ، وتتمنى لها رحلة جميلة

وعند الشاطىء ، اعدت « هدى » سنارتها للصيد ، وجلست تتأمل المناظر الجميلة حولها ، وقد ساد المكان هدوء شامل ونظرت الى المياه الزرقاء ، التى تنساب فى هدوء، وبين حين وحين تقفز سمكة صغيرة فوق سطح الماء ، ثم تسرع بالاختفاء . وظلت « هدى » فى جلستها هذه اكثر من ساعة ، ثم جمعت حاجياتها، وبدات تبحث بعينيها عن الطيور والقطط ، لياكلوا ماصادته لهم بنفسها .

وبعد قليل ، اقتربت من « هدى » قطة صغيرة ، لايبدو عليها الخوف ابدا ، اقتربت منها وكان بينهما صداقة قديمة ، فرمت لها « هدى » بسمكة ، اخذتها وطارت ، واختفت فى جذع شجرة . وقامت « هدى » من مكانها تبحث عن القطة ، لتأخذها معها الى منزلها لتربيها . وفى جذع الشجرة ، رات جحرا كبيرا ، نظرت اليه ، ولكنها لم تر شيئا ، فمدت يدها الى الداخل لعلها تمسك بالقطة . ولكنها لم تكن فى الجحر .

وظلت « هدى » فى مكانها ، تعبث بالحشائش التى تحت جذع الشجرة ، واحست برطوبة الطين فى هذا الوقت الحار ، وبدات تحفر الارض لتصنع بئرا ، يعوم فيه السمك ، وفجاة ، اصطدمت يدها بشىء صلب فى باطن الارض . وسالت « هدى » نفسها

ـ ماهذا الشىء الصلب يا ترى ؟

ثم استمرت فى الحفر الى ان استطاعت جذب هذا الشىء الصلب ، ودهشت « هدى » ، فقد وجدت قدرا من الفخار وله غطاء قديم وعليه نقوش بديعة ، ونظرت « هدى » الى « القدر » ، وقلبته بين يديها طويلا ، وهى تعجب ، وتسال نفسها من يا ترى ، اتعب نفسه ، ليدفن هذا القدر فى هذا المكان ؟

ونظرت «هدى» فى ساعتها ، فشعرت بأنها تغيبت طويلا عن عمتها ، فاسرعت ، وحملت معها القدر ، لتنظفه

واقتربت « هدى » من منزلها ، ومن خلال فتحات سور الحديقة ، استطاعت ان ترى زوج عمتها ، وهو يقرا الجريدة ، فدخلت فى هدوء ، ولكنه استطاع ان يلمحها فنادى عليها :

ـ يا « هدى » ! يا «هدى» اين كنت ؟

ـ كنت عند الترعة اصطاد سمكا

ـ وما هذا القدر ؟

ـ لقد وجدته مدفونا بالقرب من الترعة

وشعرت « هدى » لاول مرة ، أن زوج عمتها يكلمها ، وفى صوته رنة جديدة ، كلها عطف وحنان . ونظرت اليه الفتاة ، وهى لاتكاد تفهم ، ولا تصدق عينيها ، ولاحظ الرجل دهشتها ، ونظرتها المتسائلة ، فقال لها :

« هدى » ! ابنتى ! اذهبى الى عمتك ، واغسلى وجهك ، واستبدلى ملابسك ، وبعد ذلك اريد ان اتحدث اليك فى مسالة تهمك

وطارت « هدى » فرحة سعيدة الى داخل المنزل ، فوضعت « القدر » على اول منضدة قابلتها ، وظلت تنادى

ــ عمتى ! عمتى ! اين انت ؟ عندى لك خبر وبشرى سارة !

وبعد قليل دخل زوج العمة الى المنزل ، فلفت نظره وجود « القدر » على المنضدة ، فرفعه من مكانه ، ونظر الى داخله ، وصرخ قائلا :

الرجل ــ هذا غير معقول ! اننى لا اصدق نفسى !

ووقفت العمة ، ومعها «هدى» بجوار الرجل وسالتاه فى دهشة

هدى وعمتها ــ ماذا حدث ماذا جرى لك ؟

الرجل : يا الهى ! ما اغرب الصدف ! لقد رتب لى القدر احداثا عجيبة اليوم . **فاليوم فقط** ، كنت اقرا قصة احد ملوك الفراعنة الذين عاشوا فى اسيوط . لقد تاثرت بقصته عندما قراتها ، فقد كان يكره الناس لانه لم ينجب اطفالا ، وعاش طوال حياته ، وحيدا منزويا عن الناس . ومن شدة سخطه على المجتمع دفن ثروته الكبيرة ، فى مكان ما فى اسيوط ولم يستطع الباحثون الاهتداء الى هذا المكان حتى الآن ، **واليوم فقط** رايت نفسى مثل هذا الملك الفرعونى ، اننى اشبهه تماما فى سخطه على الناس لاننى لم انجب اطفالا ، ولكن ما ذنب الناس ؟ انها ارادة الله ! والآن هل فهمت السر يا « هـدى » فى اننى ناديتك اليوم بابنتي لاول مرة منذ مجيئك ضيفة علينا من القاهرة ؟ **واليوم ايضا** ، اراد القدر ان يكمل مفاجآته لنا جميعا ، فاختار « هـدى » لتعثر على كنز هـذا الملك الفرعونى

وعندئذ سالت دمعة على وجنة الزوج ثم قال :

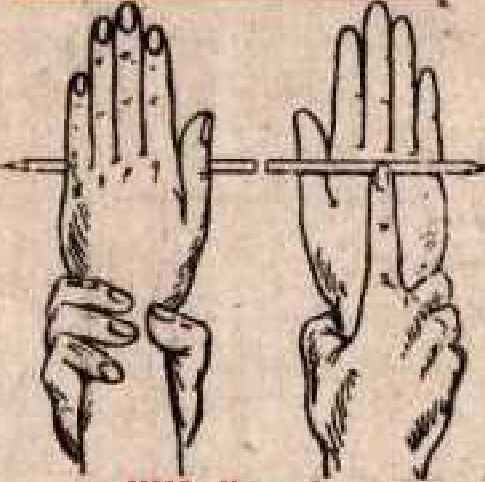
ــ ان الله لم يبخل على فى آخر حياتى فارسل الى « هدى » ، وارسل معها السعد ، وارجو منك ان تسامحينى ! سامحينى يا«هدى» ! ابنتى !

وعندئذ ارتمت « هـدى » على صدر زوج عمتها ، وهى تقول له :

لم يحدث بيننا ما يستحق ان تطلب فيه الغفران ، اننى احبك فكيف لا اسامحك ، يا .. بابا

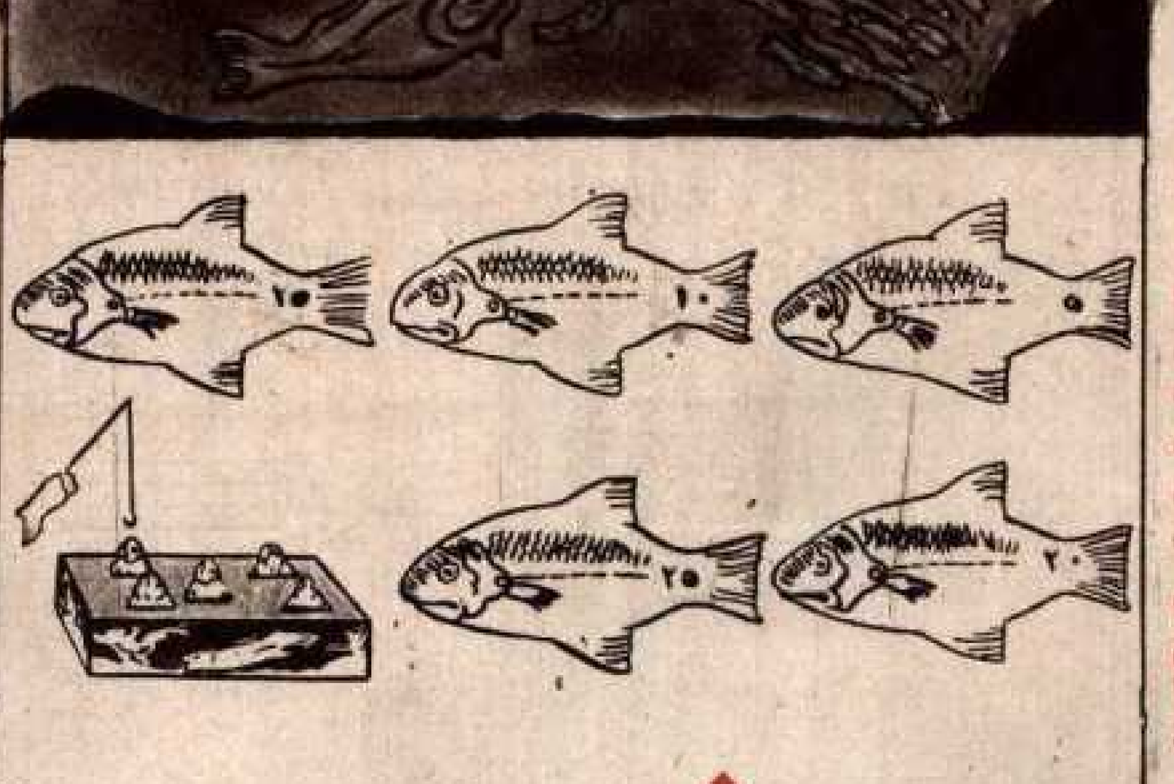






خدعة القلم

العب هذه اللعبة المدهشة امام اصدقائك • ارفع يدك اليسرى بحيث يكون الكف تجاه المتفرجين ممسكا قلم رصاص فى وضع افقى • واخبر اصدقائك انك بحركة من عضلات يدك ستجعل القلم يلصق فيها • والآن ادر يدك اليسرى وافرد أصابعك وفى نفس الوقت اسند القلم بسبابة يدك اليمنى فى الوضع الذى تراه فى الرسم • واذا تمرنت جيدا على هذه الحركة فلن يلحظ احد انها خدعة •



هذه لعبة تظهر مهارتك فى صيد السمك • وتستطيع أن تتبارى مع بعض أصدقائك فى هذه اللعبة • واليك الطريقة :

١ ـ قص الحوض (الاعلى) واثن على طول الخطوط ذات الشرط لكى تجعل الحوض على هيئة صندوق •

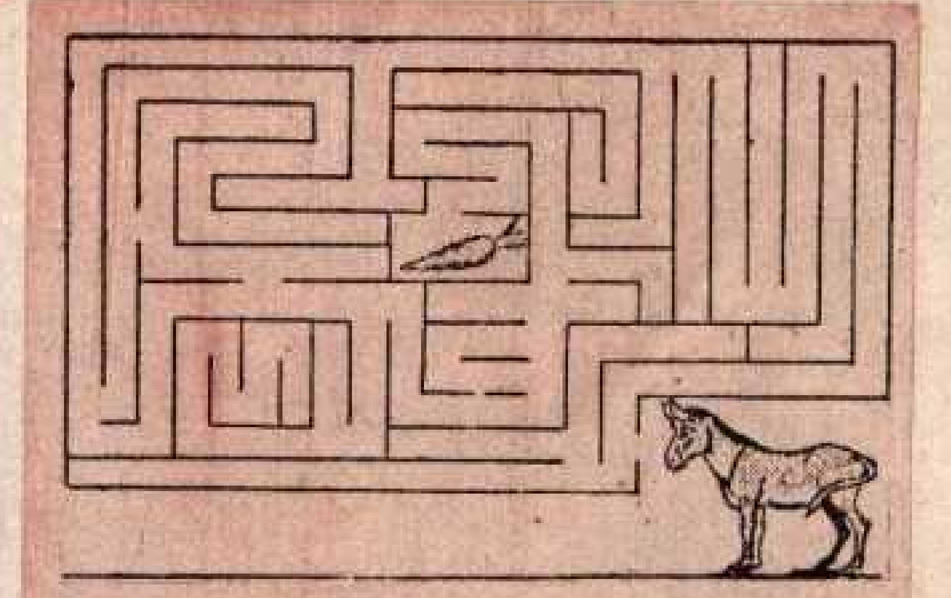
٢ ـ اصنع بالموسى الفتحات الخمس التى على سطح الحوض •

٣ ـ قص السمك والصق كل سمكة على ورق كرتون • واجعل رأس كل سمكة يبرز من فتحة من الفتحات الخمس

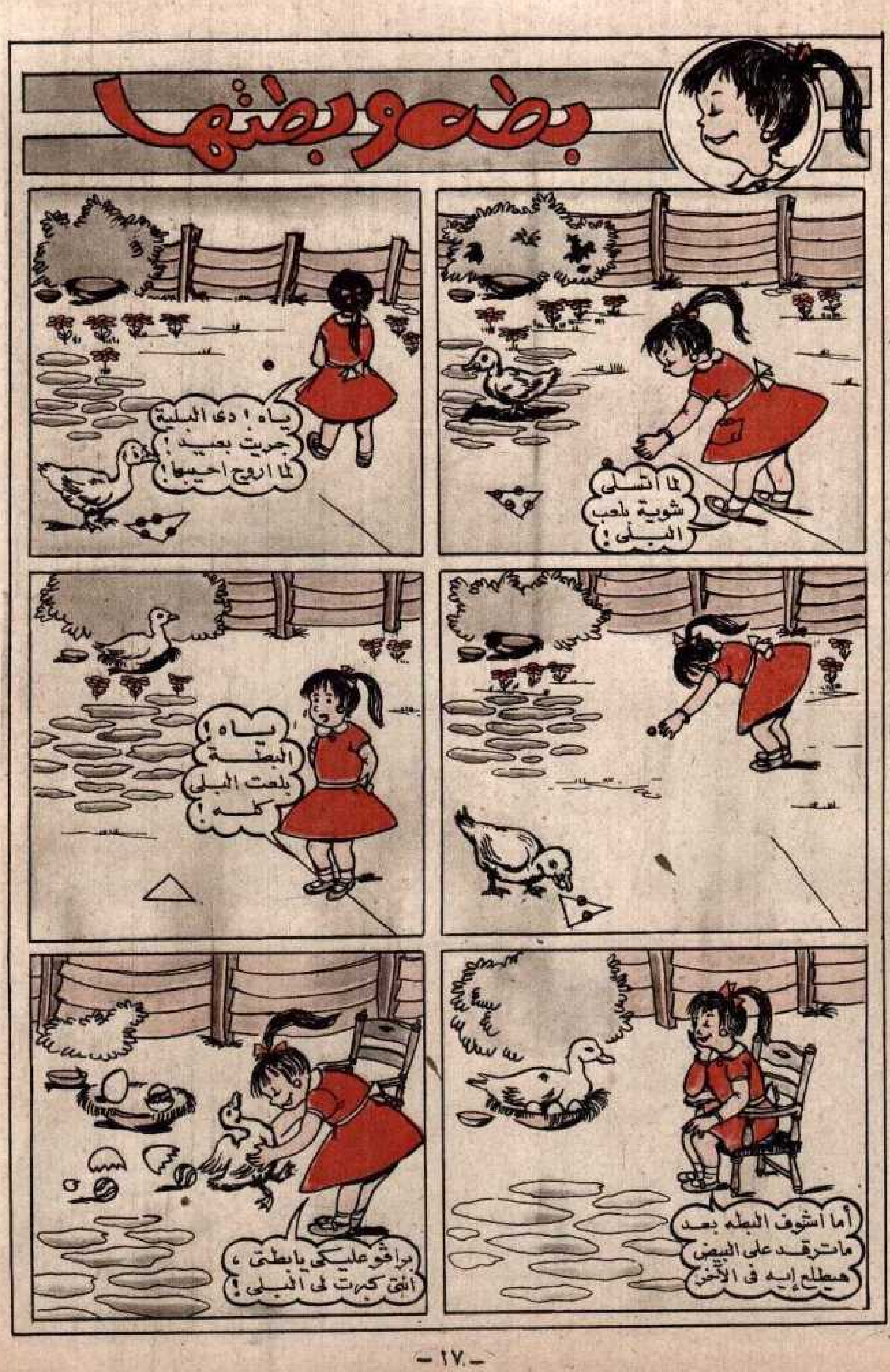
٤ ـ افتح بمقص رفيع مكان العين فى كل سمكة •

٥ ـ هات دبوس ابرة واثنه على هيئة سنارة واربطه فى خيط •

٦ ـ يحاول كل لاعب أن يصيد بسنارته السمك من الحوض وذلك بادخال الدبوس فى عين السمكة، والفائز هوالذى يصيد السمكة التى تحمل اكبر رقم



هذا الحمار جائع جدا ويريد الوصول الى الجزرة التى توجد وسط المتاهة ، وقد احتار كيف يصل الى الجزرة ، فهل تستطيع ياصديقى، أن تساعده فى الوصول الى الجزرة • امسك قلما وتتبع الطريق الصحيح الى الجزرة


بطه وبطتها
لما اتسلى شوية بلعب البلى!
ياه! دى البلية جريت بعيد! لما اروح اجيبها!
ياه! البطة بلعت البلى كله!
أما أشوف البطه بعد ماترقد على البيض هيطلع إيه فى الآخر
برافو عليكى يابطتى، انتى كبرت لى البلى!

نادية والتوأم المفقود





الحلقة ٢٤

الملخص : وصلت «نادية» واصدقاؤها «منيان» و ارمين» و«ليبو» الى القلعة خان «جيهان» حيث تقيم والدة «منيان» واخوها الامير «شورا» التوام المفقود . واختبأ الاصدقاء فى برج الامير « شورا » ، وهاجم حراس القلعة البرج ولكن «منيان» المتنكرة فى ملابس اخيها امرتهم بالابتعاد . وفى تلك الاثناء كان الامير شورا الحقيقى الذى لايعلم شيئا مع صديقه «كاسترى» ابن خان « جيهان » ..











هل أنا فى حلم ؟ هل أرى نفسى فى ضوء القمر ؟
إنك لاترى نفسك ياعزيزى "شورا" بل ترى أختك التوأم التى لم تعرفها حتى هذه اللحظة
ولأول مرة علم "شورا" قصة خطفه هو وأمه عندما هاجم خان جيهان ورجاله مدينة شانزى .
أسرعوا أسرعوا ! لاتزال أمامنا فرصة للفرار من البوابة الشمالية !
ولكن المهاجمين أسروا الأمير وأمه آخر اليوم .
يا أرمين ! لقد فقدنا كل شىء !
كلا ! اخلعى ثيابك الملكية والبسى ملابس الفلاحة هذه !
واعتقد الراجا أن ابنه مات ، ولذلك احضر "ميان" من الدير لوراثة العرش
افرحوا ، لقد هزمنا عدونا ، وهاهو أميركم ولى العهد لم يصب بمكروه !
يحيا الأمير !
وسارت الأمور على أحسن مايرام حتى جاء اليوم المشئوم عندما فشلت "ميان" أن تصرع الوحش الأسود !
آه ! لا استطيع قتله فانا فتاة ويداى ضعيفتان
الأمير جبان ما أشد عاره ! أخرجوه خارج المدينة !
أخرجوا هذا الجبان خارج اسوار المدينة ليعيش منبوذا
كنت اتمنى الموت ولا أرى عار هذا اليوم
لقد تعذبت كثيراً من أجلى ياأختى العزيزة
لايهمنى كل هذا مادمت ستعود إلى شانزى وتمنع الامير الشرير سادكو من تولى العرش .
ماذا سيفعل "شورا" ؟ البقية فى العدد القادم



رجاء

نرجو من الصديق محمد حسان محمد محمود ان يبعث الينا بعنوانه كاملا ، لنرسل له شارة نادى سمير

ردود مختصرة

• الى الصديق محمد سيد عبد القادر . من قال لك اننا نبيع حافظات جلدية ؟

• الى الصديق منير زكى محمد حسن ((العباسية)) ، أكبر محيط هو المحيط الهادى

• والى الصديق انور عبدالرحمن السيد ((القاهرة)) ، هذا مانفعله فى مجلة سمير

• والى الصديقة انا ماريا — لد ((الموصل بالعراق)) : المانيا

— اقترح عليكم ان تجعلوا مجلة ((ميكى)) المجلة الثانية ((لسمير))

• ماشى كلامك

— ارجو ان تنشروا فى مجلتنـــا المحبوبة اخبار الرياضة .

محمد عبد الحميد
رمل الاسكندرية

• لقد ظهر ركن الرياضة فى ((سمير)) منذ بضعة اعداد ، وفيه اخبار الرياضة

— هل تنقطع المجلات اثناء الاجازة الصيفية ام لا ؟
وماذا أستطيع ان اقرأ اثناء الاجازة ؟

سيد احمد عبد القادر الشريف
روض الفرج

• المجلات لا تنقطع عن الصدور مطلقا ، واذا كنت مسافرا الى قريتك فالافضل ان تشترك فى المجلة التى تفضلها لكى تصلك بالبريد . والاجازة الصيفية فرصة للقراءة المفيدة ، قراءة المجلات وقراءة الكتب ، والمهم ان تحسن اختيار المجلات والكتب التى تقرؤها . ونحن نشير عليك ان تقرأ سلسلة الروايات المصورة التى صدرت عن دار الهلال .

— لماذا لا تصدر مجلة للاطفال فى الاقليم السورى ؟

عادل محمد عبد الدايم
الاسكندرية

• ان مجلات الاقليم المصرى هى مجلات الاقليم السورى ولا فرق بين الاقليمين بعد ان تمت الوحدة بينهما اليس كذلك يا صديقى ؟

— اريد ان اشترك فى مجلة ((سمير)) لمدة سنة فماذا افعل ؟

أحمد محمد عبد الرحمن
الاسكندرية

• اقرأ شروط الاشتراك فى اسفل الصفحة ٢١ من المجلة ، واعمل بما جاء فى هذه الشروط لا اكثر ولا اقل

— هل ((باسل)) موجود ؟

خليل نزيها
الاقليم السورى

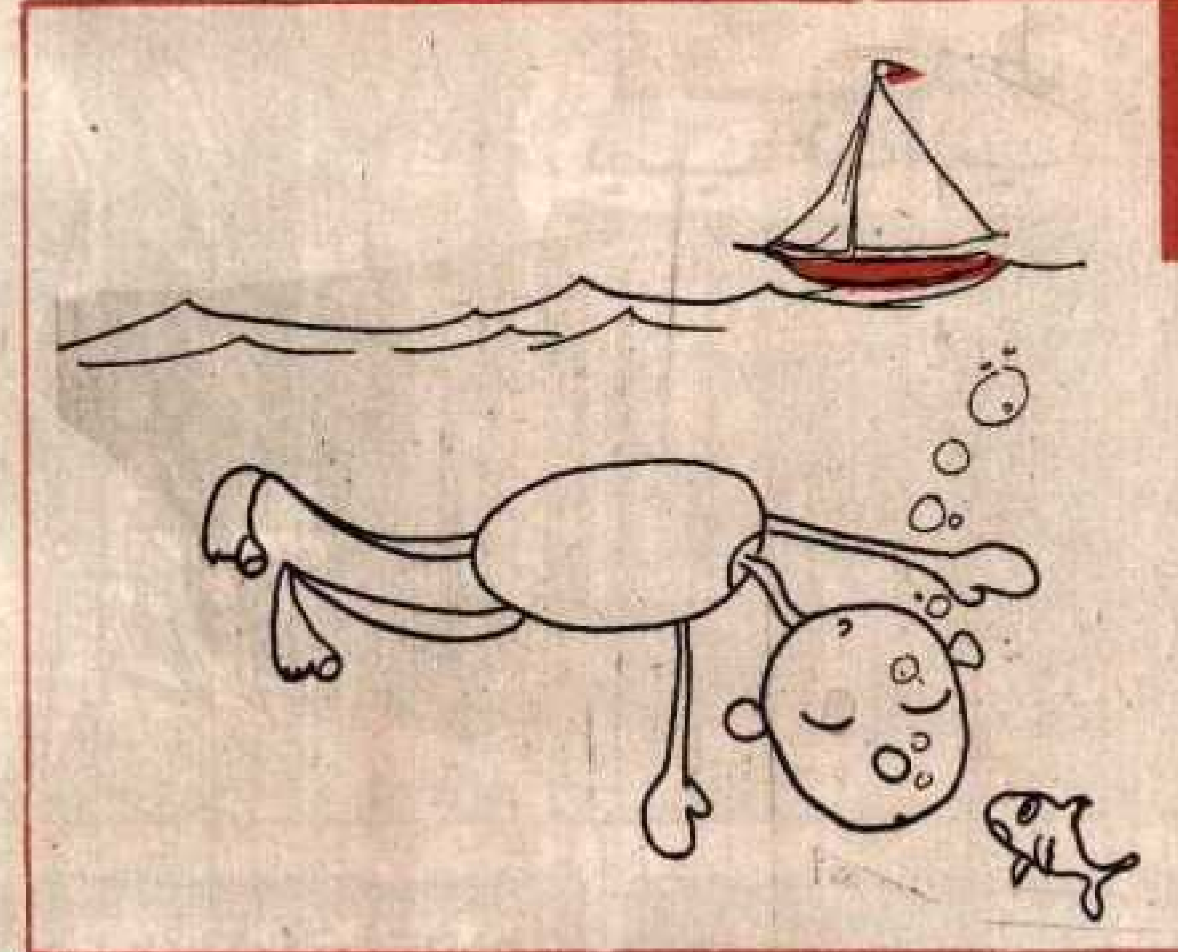
• موجود فى مجلة ((سمير))

اقامت مدرسة الجمالية الابتدائية القديمة حفلتها السنوية ، وكان الحفل رائعا اشترك فيه تلاميذ المدرسة بتمثيليات ((نحن العرب)) و ((كلنا جمال)) . كما ساهمت تلميذات مدرسة الجمالية للبنات باستعراضات فى ازياء ريفية ووطنية ... كما ترى فى الصورتين المنشورتين .



كوبون ((نادى سمير))
رقم ٦٦

« ساهي » يكاد يغرق



مسكين « ساهي » يغرق !

ظن « ساهي » انه سباح ماهر ، فنزل في البحر وسبح مسافة طويلة في الوقت الذى لم يكن فيه احد قريبا منه لينقذه .

وتعب « ساهى » ، وكاد يغرق لولا ان الله بعث اليه سمكة كبيرة جذبته الى الشاطىء

يا « ساهى لا تبالغ في تقدير قوتك او مهارتك ، وحذار من الماء

مش كده ، يا « ساهى »

شخصية الاسبوع



- اسمها « سميحة فهمي سليمان »، تلميذة بمدرسة الكواكب المشتركة بمصر الجديدة .
- عمرها عشر سنوات ، تمتاز برقتها ونظافتها واجتهادها في الدروس
- هوايتها الاطلاع ، وجمع أعداد مجلة « سمير »
- اختارتها المربية الفاضلة ناظرة المدرسة ومدرساتها وزملاؤها لتكون شخصية الاسبوع لتفوقها الدائم في الدروس والامتحانات .

سمير . . مبروك ياسميحة !

للتعارف

الاسم : حسنية احمد حافظ
السن : ١٥ سنة
العنوان : ٣٠ شارع جمال الدين الافغاني ـ الازهر
الهواية : الطوابع ، الصور ، المراسلة

●

الاسم : زيزى محمد العبد
السن : ١١ سنة
العنوان : ١٢٣ شارع الأزهر
الهواية : قراءة مجلة سمير ، مراسلة صديقات من البلاد العربية

●

الاسم : حسين أحمد حافظ
السن : ١٢ سنة
العنوان : ٣٠ شارع جمال الدين الافغاني ـ الازهر
الهواية : كرة القدم ، المراسلة

●

الاسم : عزت نجيب يوسف
السن : ١٦ سنة
الهواية : المراسلة
العنوان : مدرسة طما الاعدادية للبنين
يريد مراسلة : فتى عربى

هل صحيح ام خطا المنشور في العدد الماضى

١ ـ خطا . لا توجد نجوم من كل الالوان ٢ ـ صحيح ـ ٣ ـ صحيح ـ ٤ ـ صحيح ـ ٥ ـ خطا . النجم كرة ضخمة ليس لها اطراف ـ ٦ ـ صحيح ـ ٧ ـ خطا . لا يعرف احد عدد النجوم فليس لها حصر ـ ٨ ـ خطا ـ ٩ ـ صحيح ـ ١٠ ـ صحيح ـ ١١ ـ صحيح ـ ١٢ ـ صحيح ـ ١٣ ـ خطا ، فالشمس مثل الارض تدور حول محورها ، وتتم دورة كاملة حول محورها في ٢٥ يوما ـ ١٤ ـ خطا ـ ضوء النجوم ينبعث منها وليس انعكاسا لضوء الشمس

الاشتراك السنوى : ٥٢ عددا) في مصر والسودان ١٢٥ قرشا صاغا ـ في سوريا ولبنان (بالطائرة) ١٨٧٥ قرشا سوريا لبنانيا (بالبريد البحرى) في السعودية والعراق والاردن وليبيا ١٦٠ قرشا صاغا ـ في الخارج جليهان ـ في الامريكتين ٧ دولارات ـ وتسدد قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ في مصر والسودان بحوالات او كوبونات بريدية ـ وفي الخارج بحوالة نقدية Money order او بشيك مسحوب على احد بنوك القاهرة ـ ولا يمكن قبول كوبونات البريد او اوراق البنكنوت

دقدق
يصيد تحت الميه













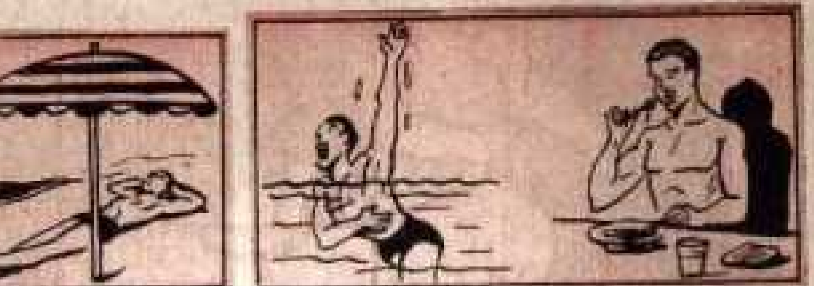


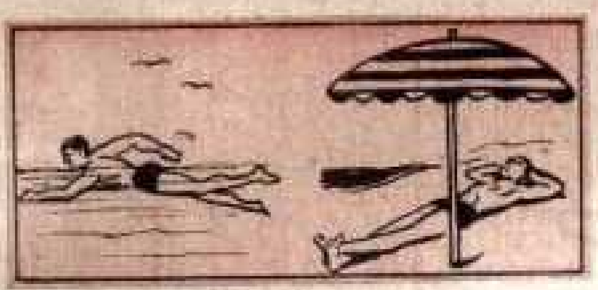


ركن الرياضة
السباحة

ايها الاصدقاء كل عام وانتم بخير . واعتقد ان الرياضة المفضلة لديكم الآن هى السباحة . فمنكم من يذهب الى شواطىء البحر مثل الاسكندرية وبورسعيد وراس البر . ومنكم من يذهب الى حمامات السباحة الموجودة فى بلده وعلى العموم وجد ركن الرياضة ان يذكر الاصدقاء ببعض الارشادات والنصائح التى يجب ان يتبعها الاصدقاء قبل ممارسة رياضة السباحة فى البحر او فى حمام السباحة .

١ – تجنب السباحة عقب الاكل مباشرة فيجب ان تهضم الاكل اولا .





٢ – اذا كنت لا تجيد السباحة فلا تغامر بالذهاب الى الجزء العميق .

٣ – يجب اخذ دش قبل النزول الى الماء وخصوصا بعد حمام شمس حتى تهيىء جسمك لبرودة ماء البحر او الحمام فتتجنب بذلك كثيرا من الامراض مثل الانفلونزا .

٤ – اذا كنت تمارس السباحة فى حمام . فيجب ان تغسل قدميك جيدا قبل النزول الى الماء مباشرة حتى لا تنتقل الاتربة الى الحمام . فتتلوث المياه وبذلك تجلب كثيرا من الامراض

٥ – يجب الا تبصق فى مياه الحمام فهناك مكان مخصص لذلك على حافة الحوض ولابد ان تذهب الى المراحيض قبل النزول الى الحمام للتخلص من البول .

٦ – اثناء حمام الشمس يحسن دهان الجسم باى نوع من الزيت حتى لا يتاثر الجلد بذلك .

٧ – بعد السباحة يجب ان تجفف جسمك جيدا بالفوطة حتى لا تصاب ببرد .



ماذا يحيرك

ماما لبنى

عندما أذهب الى فراشى لأنام ، أظل أتقلب مدة طويلة فى الفراش ، حتى أنام ، فماذا أفعل لأتخلص من هذا القلق الذى ينتابنى قبل النوم ، لانه يضايقنى كثيرا ؟

محمد عبد المنعم عفيفى

محمد العزيز .

انصحك قبل ان تذهب الى فراشك ، ان تاخذ حماما دافئا ، ثم تدخل الفراش ، وتشرب كوبا من اللبن الدافىء ايضا ، وبعد ذلك حاول ان تقرا قليلا ، مدة ربع ساعة على الاكثر واطفىء النور ، ثم نم ، وتمنياتى لك باحلام سعيدة

ماما لبنى

ردود قصيرة

– الى الصديق حسين شوقى بالدقى : اشكرك على رسالتك الرقيقة ، وكلماتك الحلوة ، ومديحك الذى أعتز به .

– الى الصديق س . س . س : لقد تاثرت من مشكلتك يا صديقى العزيز . وحاول أن ترى والدتك فى الاوقات التى يغيب فيها زوجها عن المنزل ، واشرح لها كل آلامك ، وهى ستحاول بكل قدرتها ان تساعدك ، وارجو أن تبعث الى بعنوانك كاملا فى أقرب فرصة




تزتة
يصيد
عضمة


طلع المجاديف بره القارب يا تهته !
أنا متفائل النهاردة
وحاسس إنى هاصطاد
سمك عال !
تسمين بتقول لى
طلع المجاديف بره
بقى ده كلام معقول
لكن أنا مالى !
يقعوا ! يقعوا !


يا بوى ! لو قعدت عاقل
هتاخد العضمة دى !
وادينى طلعت
المجاديف بره

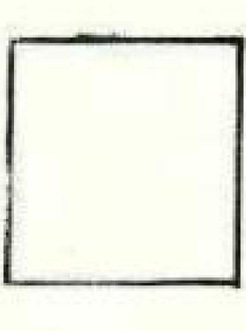

ياعنى ! ترمى المجاديف فى البحر
وانا قلت لك طلعهم بره ! يعنى
اربطهم فى القارب من بره علشان
نجدف بيهم !
وأنا أعرف منين ؟
يعنى أنا أشم على ظهر ايدى ؟


دلوقت احنا لا يمكن نقدر نتحرك
من هنا نفضل لغاية تيلف الضدة !
لكن إنت ياشمين
اللى قلت لى طلع
المجاديف بره
ليه ماقلتش
اربطهم فى المركب !

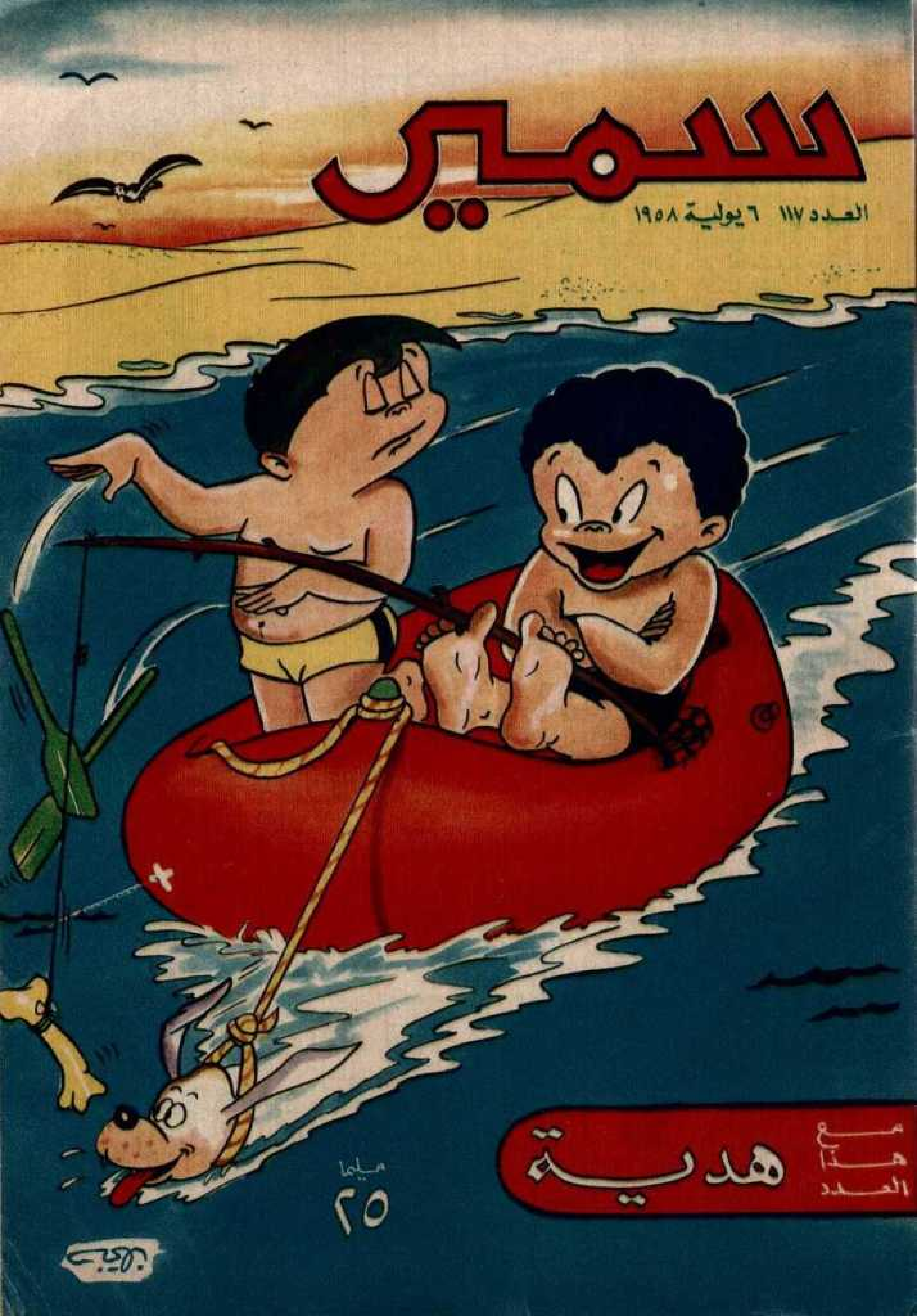

جات لى فكرة مدهشة !

"أبنائي، مما لاشك فيه انكم ستلاقون
في كل أدوار الحياة التي تمرون بها خيراً
يُعمل وحقيقة تبحث ووطناً يُحب ويُخدم"

سعد زغلول



هدية من مجلة سمير


سمير
العدد ١١٧ ٦ يولية ١٩٥٨
مع هذا العدد
هدية
٢٥ مليما

"سمير" يقول:

أعزائي ...

أكتب اليكم ، والشمس ترسل أشعتها الساخنة ، وليست هناك نسمة هواء تهب لتلطف هذا الجو ، وانا اسبح في بحر من العرق . ولكنني رغم كل هذا لا اكره الصيف ، ان حرارته هي التي تجعل ثمار الحقول تنضج ، ويجمع الفلاح الثمار التي تعب طويلا في زرعها

وجو الصيف يدفع الناس الى السفر والرحلة ، ليشاهدوا بلادا جديدة ، وليستمتعوا بجو البحر المفيد ، فيستفيد سكان المصايف من تجار وعمال

كما انني في الصيف اتخلص من الملابس الصوفية الثقيلة ، فلا ارتدى الا قميصا بسيطا ، وبنطلونا قصيرا ، وصندلا فيتعرض جسمي للهواء ، والطبيعة ، والشمس ، فأتمتع بصحة جيدة ، كما انني ارتاح من اغلاق النوافذ ، والبحث عن وسائل التدفئة ، ولست انسى ، أيها الاخوة ، فواكه الصيف ، من منكم لا يلتذ بالبطيخ الاحمر الحلو ؟ من منكم لا يشرب المثلجات اللذيذة ، التي ترد الروح ؟

ان الصيف نعمة كبيرة ، وتمنياتي لكم بصيف جميل ، واجازة ممتعة

سمير

"تهته" يقول:

أعزائي ...

الصيف = الاجازة .

وعلشان كده انا احب الصيف ، واموت في الصيف .

أولا : « لا شغلة ، ولا مشغلة » زي ما بيقولوا في الامثال ،

ثانيا : السفر ، والفسحة ، والبحر ، والنيل ، والكورنيش ، والبطيخ ، والجيلاتي وكل هذه أشياء لا تظهر الا مع الصيف ، وثالثا ، ورابعا ... و...

ولا تظنوا اني احب الحر ، ولكنني اريد ان اقول لكم عن ابتكار عظيم ، واختراع رائع ، أنوى تطبيقه في المستقبل ، لكي أعدل من فصول السنة .

لقد عمل في فصل الشتاء ، فصلا باردا ، لذلك قررت أن اقوم « بخزن البرد » الزيادة عن الحاجة ، وعندما يتم « خزن البرد » ، ترتفع الحرارة في الشتاء ، ونستمتع بشتاء دافيء ، كأننا في أسوان . ثم اقوم بالاستفادة من «البرد المخزون» في فصل الصيف ، فيلطف من حرارة الجو ، في الوقت الذي اقوم فيه بتخزين شيء من الحرارة ، مكان البرد المخزون ، وبالطريقة دي تنخفض درجة الحرارة ، ونصبح كأننا في اسكندرية .

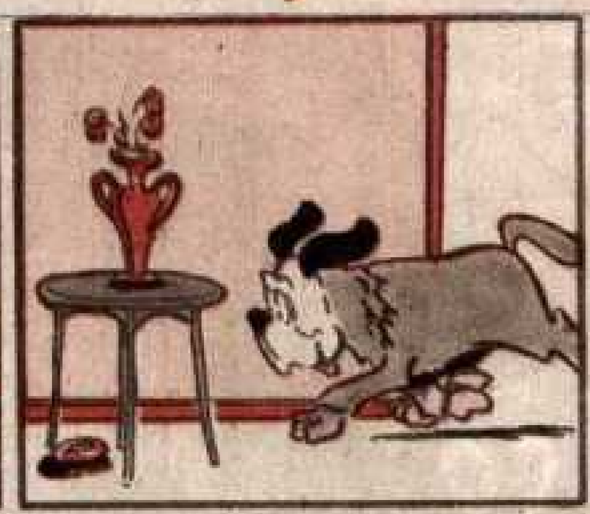
هذه هي الفكرة المدهشة ، التي وصل اليها ذهن العبقري « تهته » ، ولاشيء يحيرني الآن الا المكان الذي اخزن فيه البرد والحر ، واذا وجد لدى احدكم مكان او اناء ، او علبة كرتون ، محكمة لخزن الحر والبرد ، فاني على استعداد لشرائها منه ، للاستفادة منها في هذا المشروع العظيم .

احذروا أن يبتسم أحدكم ، ويقول عني : اني ، عبيط .

تهته

قصة للاذكياء فقط : ياخسارة الزهرية!

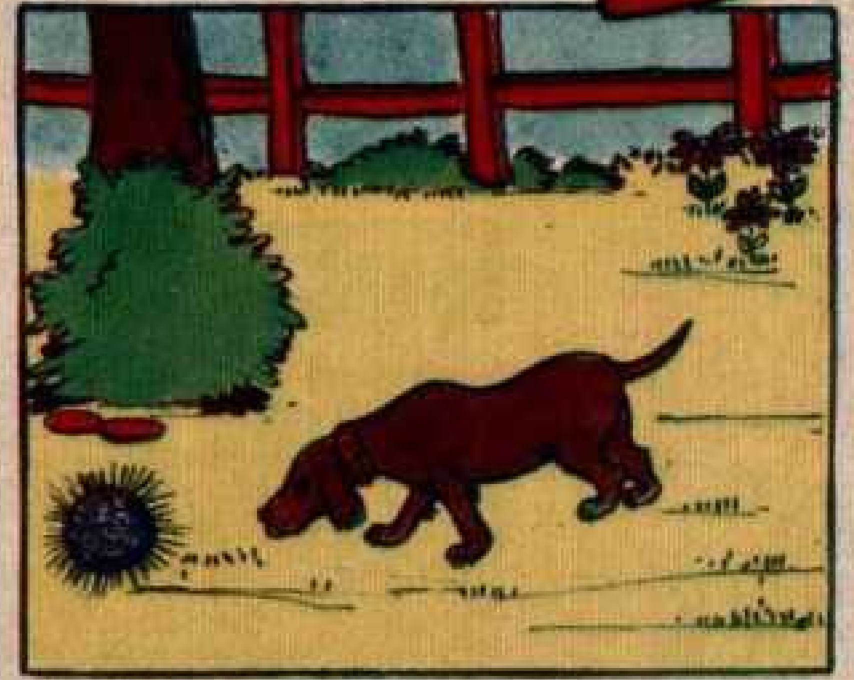


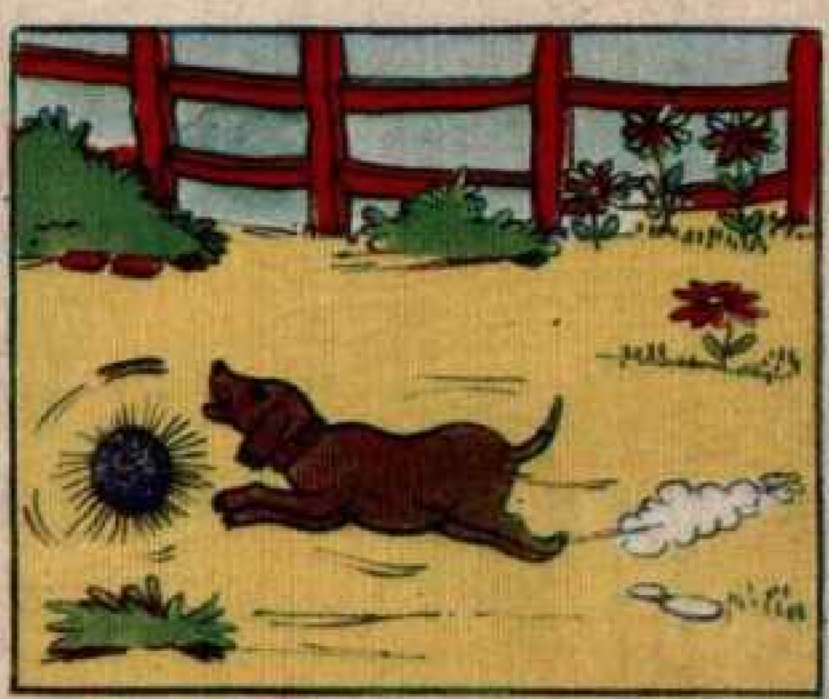




عنتر واللعبة المؤذية

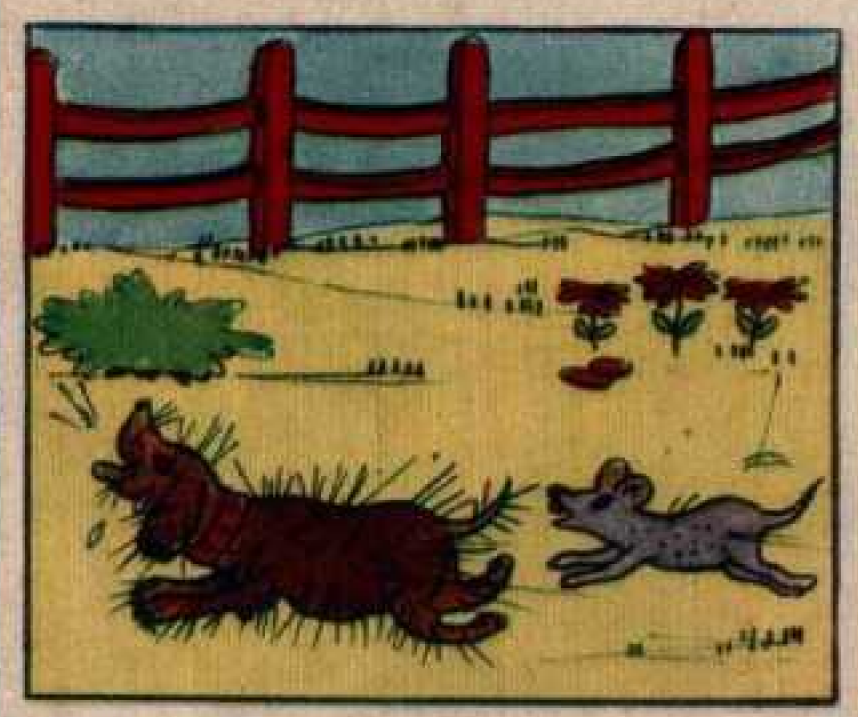












طرزان الصغير

«جلال»

في بلاد الأدغال

الحلقة ٣١

الملخص: اخترع الكابتن «شديد» الشرير، غواصة مدمرة. يغرق بها السفن ثم يسرقها. واستطاع «جلال» وأصدقاؤه أن يعرفوا سر هذه الغواصة، ولذلك سجنهم الكابتن «شديد». ولكن «جلال» تمكن من الهرب، وتسلق سقف الكهف، وهو ينوي تدمير الغواصة المدمرة








وفجأة تحطمت النتوءات الصخرية















لماذا يكون الهواء لطيفا بالقرب من الماء؟

في الصيف يذهب الناس الى شواطيء البحار مثل شاطيء الاسكندرية لأن الهواء يكون هناك لطيفا، والماء يكون باردا. فلماذا يكون الهواء باردا والارض اليابسة بجواره تكون ساخنة مع ان الشمس تسطع عليهما معا في وقت واحد، وبدرجة حرارة واحدة ؟. اليك تجربة بسيطة تستطيع أن تعرف بها الجواب عن هذا السؤال

ضع بعض التراب في طبق، وسيمثل هذا التراب الارض اليابسة .

واسكب قليلا من الماء في طبق آخر وسيمثل هذا ماء البحر . ولاحظ ان تكون درجة حرارة التراب هي نفس درجة حرارة الماء . واذا كان الماء باردا اسكب عليه ماء ساخنا حتى يصبح في مثل درجة حرارة التراب . والآن ضع كلا الطبقين في مكان معرض للشمس واتركهما عشر دقائق . وبعد ذلك قس درجة حرارة كل من الماء والتراب، وسوف تجد أن درجة حرارة التراب أعلى من درجة حرارة الماء .

والنتيجة أن الارض اليابسة تسخن بدرجة أسرع من الماء . وهذا يفسر لنا لماذا يكون الماء باردا في الوقت الذى تسخن فيه الارض اليابسة ولذلك تهب من الماء نسمات لطيفة على الشواطيء القريبة من البحار . ويعرف هذا بنسيم البحر .



"باسل" والقناع الذهبى

الحلقة السابعة

الملخص: عثر «باسل» وصديقاه «احمد» و «عمر» ، على رسالة تشرح مكان كنز بالقرب من الاقصر ، ولكن « رشدى » الشرير استطاع سرقة هذه الرسالة من بيت « احمد » ، وسافر مع صديقه « قدرى » على الباخرة « بركه » الى الاقصر . وقرر الاصدقاء السفر على نفس الباخرة ، واستطاع صديقهم الريس « مبولى » ان يعينهم فى الباخرة ، واستعد الاصدقاء للسفر































(البقيه على صفحة ١٠)



الملخص : عثر «الشهاب» و«نازك» على سفينة فضاء محطمة ، وكان بها الاستاذ « حسن » وطيار مصاب باصابة خطرة . واستطاع « شهاب » ان يربط السفينة المحطمة بسفينته . وقاد السفينتين الى الارض . وما ان هبطت السفينة المحطمة الى الارض حتى سمع الصديقان . صوت انفجار شديد..



















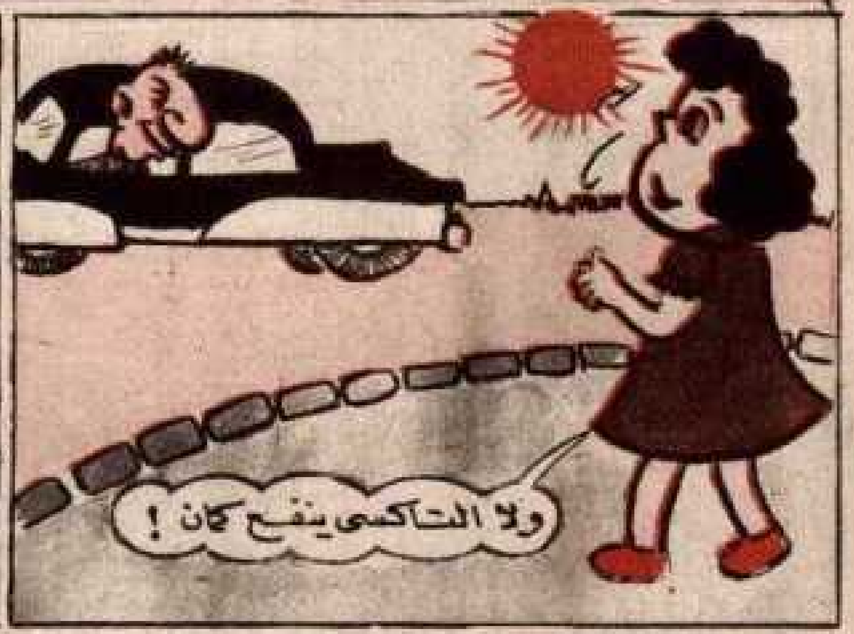


نانى فى الصيف

مش ممكن أقدر أوصل
لغاية بيت عمى ماشيه

ماينفعش الحنطور أبداً
فى الحرّ ده ...

وبعدين فى الحرّ
ده ياناس !























من فتح حقيبة أحمد؟ البقية فى العدد القادم



طرائف عن الأسماك

● **سمك القرش**

نوع « شرس » من الاسماك يهاجم الانسان حينما يراه ، ويمتاز بشهية قوية وغذاؤه هو الاسماك الصغيرة

– ويوجد منه عدة انواع فى مختلف البحار وتختلف قليلا فى الشكل – ويصلح بعضها للاكل – ويستخدم كبد سمك القرش فى استخراج زيت السمك – واما جلده فيستخدم فى عمل الحقائب والاحزمة والاحذية لمتانته وقوة احتماله

● **السمك الطيار**

سمك ذو شكل جميل وهو يعيش قرب سطح البحر – وشكله وهو طائر اقرب الى الطائرة منه لاى طائر اذ انه لا يحرك جناحيه لان عضلاته ضعيفة – اما كيفية طيرانه ، فهو يحرك ذيله بسرعة كبيرة جدا تدفعه الى السطح ثم يفرد جناحيه فيطير فى الهواء الى مسافات بعيدة .

● **ابو سيف**

أحد أنواع الاسماك التى يغرم بها هواة الصيد لانه ذو مقاومة عنيفة تثير الرياضيين – وله زعنفة طويلة على ظهره يفردها فتشبه قلع المركب – ويمتاز بجزء ناء صلب كالسيف فى مقدمة راسه .

اسماك المناطق المرجانية :

وهى اسماك جميلة دقيقة ذات الوان بديعة رائعة تضفى الجمال والبهاء على المناطق التى تعيش فيها . وهى انواع كثيرة مختلفة الشكل واللون وكلها تعيش بين صخور المرجان الملون ونختار منها بعضها :

فراشة البحر : سمك دقيق منه أنواع عديدة تختلف الوانها فيبدو كالفراش الزاهى ويتغذى على الحشرات الصغيرة الموجودة بين صخور المرجان

جربوع البحر : نوع من السمك يمتاز بقدرته على تغيير لونه الى الازرق او الاصفر او الاحمر او الاسود حسب المناطق التى يعبرها حتى يسهل عليه الاختفاء عن عيون اعدائه من حيوانات البحر

فار البحر : نوع من السمك يمتاز بالرشاقة وبعيون كبيرة ولا تتجول السمكة الا فى الليل ويساعدها على ذلك عيونها الضخمة التى تساعدها على اكتشاف غذائها فى الظلام .

السمكة المدرعة : وهى سمكة متوسطة الحجم يأكلها بعض الاهالى وتعيش فى قوقعة مدرعة ملونة ولا يتحرك منها سوى زعانفها وعيونها وذيلها وفمها وتمتاز بحركة بطيئة وهى تعيش على الشواطىء الضحلة

اقلب الصفحة

سمير

مجلة اسبوعية

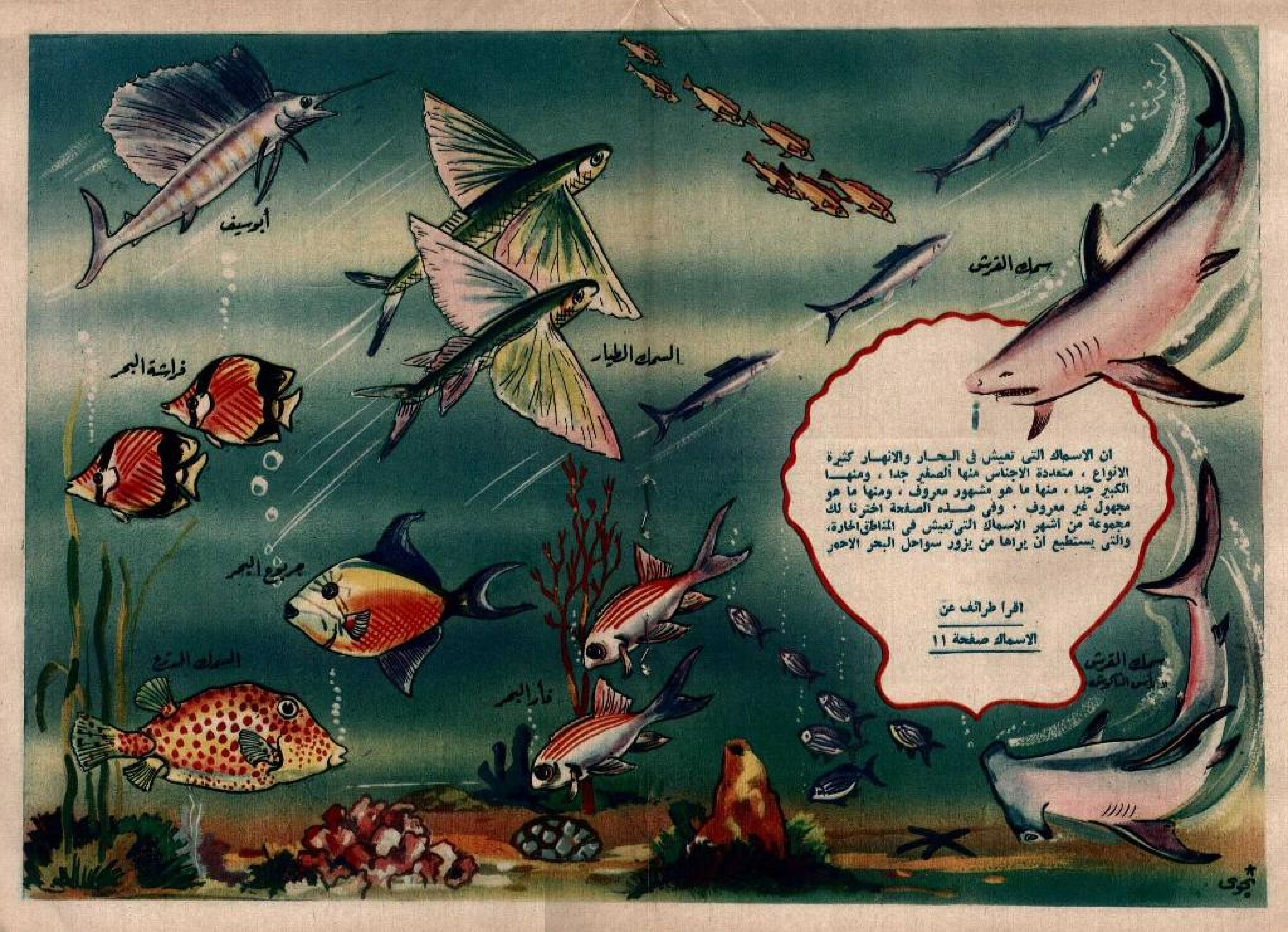
تصدر عن دار الهلال
شركة مساهمة مصرية

رئيسة التحرير :
نادية نشأت عبد الله

الادارة : ١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة تليفون ٢٠٦١٠

عنوان المكاتبات :
بوستة مصر العمومية

هدية هذا العدد : كارت بوستال للزعيم المصرى سعد زغلول



أبو سيف
السمك الطيار
سمك القرش
فراشة البحر
جربوع البحر
السمك المربع
فأر البحر
سمك القرش
ان الاسماك التى تعيش فى البحار والانهار كثيرة الانواع ، متعددة الاجناس منها الصغير جدا ، ومنها الكبير جدا ، منها ما هو مشهور معروف ، ومنها ما هو مجهول غير معروف . وفى هذه الصفحة اخترنا لك مجموعة من اشهر الاسماك التى تعيش فى المناطق الحارة ، والتى يستطيع ان يراها من يزور سواحل البحر الاحمر
اقرأ طرائف عن
الاسماك صفحة ١١